

COLLOQUE INTERNATIONAL SCHIBBOLETH-ACTUALITÉ DE FREUD

כנס בינלאומי בין-אוניברסיטאי שיבולת נוכחותו של פרויד

Academic International Conference

18-19-20 Avril 2016 JÉRUSALEM (Paris-Jérusalem -français-hébreu-anglais)

SI C'ÉTAIT JÉRUSALEM

IF IT WAS JERUSALEM

אם זו הייתה ירושלים



6, Sh.A. Nakhon street - Jerusalem 94110

En HOMMAGE à RAPHAËL DRAÏ
et à BENJAMIN GROSS



Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah



Sous la direction académique de : Michel Gad Wolkowicz

vice-direction de : Michaël Bar Zvi

Argument inaugural : Michel Gad Wolkowicz, Jacques Amar, Michaël Bar Zvi, Sam Tyano, Marc Cohen, Raphaël Draï, Simon Epstein, Colette Leinman, David Mendelson, Thibault Moreau, Jean-Jacques Moscovitz, Georges-Elia Sarfati, Georges Bensoussan.

Comité d'organisation : Jacques Amar, Patrick Bantman, Michaël Bar Zvi, Viviane Chetrit-Vatine, Claudine Cohen, Marc Cohen, Raphaël Draï (Zal), Georges Gachnochi, Maya Guez, Colette Leinman, David Mendelson, Thibault Moreau, Jean-Jacques Moscovitz, Marc Nacht, Georges-Élia Sarfati, Daniel Sibony, Jacques Tarnéro, Ilan Trèves, Sam Tyano, Monette Vacquin, Jean-Pierre Winter, Michel Gad Wolkowicz,



INVITATION

Le titre *Si c'était Jérusalem* est venu comme un conte, un reste diurne, résonnant avec le présent réminiscence d'un passé anachronique qualifiant la particulière centralité des diverses représentations individuelles et collectives, et avec notre intime «*L'an prochain à Jérusalem*» et «*Si je t'oublie Jérusalem...*», entendus et psalmodiés depuis notre enfance et participant de notre héritage.

Entre rêve et réalité (s), entre idéal du moi et surmoi, entre présence-absence, entre symbole et symptôme, lieu transcendant du primat du Nom, et de l'Autre, Site de l'interprétation et du langage, ou au contraire objet d'envie mimétique et d'identifications projectives massives, Jérusalem actualise un enjeu imaginaire et symbolique fondamental. Ce Colloque International à Jérusalem sur Jérusalem, aujourd'hui, se propose de remettre à l'œuvre des questions essentielles : comment se constituent un peuple et une identité intérieure, comment se construisent un récit et une vérité historique, le sujet politique et un certain rapport à la Loi et à l'indéfini de la pensée, l'origine d'une décision d'éthique, la responsabilité individuelle et collective de pensée et d'action, l'assomption d'un universel du singulier producteur de modalités de transmission et de subjectivation ? Souvent détruite mais néanmoins vivante, souvent conquise mais toujours souveraine, cette capitale de la survie possède deux visages, deux destins Jérusalem terrestre, Jérusalem céleste. Et elles se rencontrent en l'homme qui sait les chercher dans la parole et la mémoire, l'une à l'intérieure de l'autre. Depuis deux mille ans, cette terre, dont Freud attestera la présence dans son propre inconscient, avait été transférée de mains sanglantes en mains incendiaires. Jérusalem participe selon lui de «l'édifice invisible» du Judaïsme, produit des modalités de l'héritage phylogénétique - du travail de culture -, de la formation du Juif, de sa substance, de sa consistance, de sa permanence.

La question Jérusalem. Pelote d'épingles de symboles, ceux sur lesquels s'étaie l'identité globale et véritable des parties en présence : l'espace sacré est tellement enchevêtré entre les différentes confessions qui s'y sont disposées, chacune à leur tour faisant de Jérusalem un palimpseste, s'y écrivant les unes par rapport aux autres, se concurrençant ou tentant d'effacer leur généalogie, qu'il fait de la quadrature du cercle un jeu d'enfant. La Cité de David, bâtie, rebâtie selon la Parole, en Dix Paroles, selon les mesures dictées par Dieu, déplace, concentre, plus que jamais, un vrai abcès d'angoisse et de passions, de conflits. « Voici, je ferai de Jérusalem une coupe d'ivresse pour tous les peuples alentour... Et une pierre pesante pour tous les peuples .. » Comment ne pas songer, aujourd'hui, à ces versets bibliques (Zacharie, XII, 2-3) ? Jérusalem et la terre sainte éblouissent, point de fascination et point aveugle. Les psychiatres ont homologué un «syndrome de Jérusalem». Quant aux conflits qui déchirent le pays depuis plus d'un siècle (israélo/arabo-islamique), avec une révolution géopolitique unique dans l'Histoire, la renaissance d'Israël après 2 millénaires, cette nation créée par le combat sioniste, politique, à la suite de drames sans précédents, mais aussi à travers la foi, il faut sans doute les replacer dans les conflits plus vastes qui affectent toute la région; mais ils procèdent aussi d'une logique propre: la conviction pour chaque protagoniste, que son rêve prend réalité ici et nulle part ailleurs. Rien n'est plus émouvant ni révélateur, à cet égard, que la fête du Seged, célébrée par les juifs éthiopiens au Sud de Jérusalem: communauté «perdue», ceux-ci avaient l'habitude, chaque automne, d'aller sur des montagnes, afin de tenter d'apercevoir la Terre promise. Pour les Chrétiens, revivre la Passion du Christ. Pour l'Islam, lieu mystique et du Jugement Dernier. Selon

l'Éthique des Pères, V,7, du Talmud, chaque fidèle trouvait sa place dans le Temple de Jérusalem: une coexistence de toutes les croyances.

Le Colloque International *Si c'était Jérusalem* poursuit l'élaboration des questions de mémoire et de transmission, dans la continuité notamment de *Présence de la Shoah et d'Israël dans la pensée contemporaine* (Tel Aviv University, Octobre 2013), et des *États du Symbolique, aujourd'hui - Depuis L'Homme Moïse et la religion monothéiste...en passant par Freud, Rothko, Appelfeld - Droit, Loi, psychanalyse* - (Sorbonne, Paris 2014), et parallèlement *Le sujet face au réel* (Iseg, 2015-2016).

L'Association Internationale Inter-Universitaire Schibboleth - *Actualité de Freud* - avec un groupe important de d'intellectuels de référence qui, depuis leurs disciplines respectives, de filiations de pensée différentes, Juifs et non-juifs, la psychanalyse, l'histoire, le droit et l'économie, la philosophie, la sociologie, l'anthropologie, la géopolitique, les sciences politiques et sociales, fondamentales et humaines, l'analyse des discours, des images, des médias et des idéologies, la pensée juive, les religions, la littérature et les arts plastiques et cinématographiques.. a pour projet, en reprenant dans le sillage d'*Imago*, la première revue freudienne, le travail de culture, d'établir une clinique du contemporain qui soit dégagée de la confusion des langues.

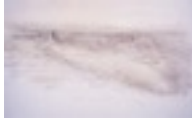
Si c'était Jérusalem devait être introduit par les conférences de nos très chers Raphaël Draï, notre ami et notre Président d'Honneur, et Benno Gross, Membre actif de notre Comité scientifique, des princes de l'éthique, de l'esprit et du coeur, et des modèles d'*étant*, eux qui ne prétendaient pas l'être, eux qui incarnaient l'exigence de vérité et le « Tu choisiras la vie ». « Vaincre sa propre passion au nom d'une mission à laquelle il s'est voué », écrit Freud à propos de Moïse. Au service du bien commun, à l'écoute de la Loi et de l'autre, y compris de l'autre en soi. Toujours avec une présence entière, un courage sans faille, et une énorme générosité. Combattre, avec respect, fermeté, mais sans excès, avec mesure, sans animosité, avec la force et l'exactitude de l'argumentation. En convoquant l'éthique de l'humour, et d'une pensée dont les qualités d'élaboration et d'abstraction n'avaient d'autres buts que de se rapporter à la vie même, et d'en rappeler précisément aux utopistes le Réel.

Raphaël écrivait que Le peuple réputé fossile était surtout demeuré le peuple témoin, que Sion est un nom hébreu qui veut dire le Signe, le repère et la note, et qui, comme Bethléhem, comme Hébron, comme Yeroushalaim, désigne le vivant. Sion désigne justement la Jérusalem, la Yeroushalaim intérieure, c'est-à-dire la cité où l'âme humaine trouve sa plus vaste expression, son amplitude universelle. C'est pourquoi, explique le Zohar, la Cité ainsi nommée présente cette particularité : elle s'élargit au fur et à mesure que les humains affluent vers elle, dès lors que cet afflux n'est pas celui des invasions qui voudraient y rétablir le culte infanticide de Moloch dont les vestiges se trouvent dans les strates les plus profondes de son sol et de son passé, celui qui prétendit lui interdire un avenir. Dans la graphie hébraïque de Sion, lorsque la lettre initiale, le *tsaddi* disparaît, le mot *Yavan* apparaît qui désigne la Grèce. Jérusalem contient Athènes mais sans la détenir. Sa lettre initiale la protège et lui fait enseignement d'antériorité. Les langages sont et font signes, sûrement.

La Maison de Sainteté bâtie par Salomon atteste de ce projet. Elle est sise sur un mont qui n'est pas seulement une éminence topographique mais, *Site du Nom* et *Site de l'étranger*, de ce point de vue, un des plus hauts lieux de l'Humain.

Infos sur les buts, membres et activités de Schibboleth-Actualité de Freud : www.schibboleth.fr

Michel Gad WOLKOWICZ



Ofer Lellouche, «Judean Hills, Landscape»



Ofer Lellouche, «Judean Hills, Landscape»

COLLOQUE INTERNATIONAL FRANÇAIS-HÉBREU-ANGLAIS

PROGRAMME

JOURNÉE 1 Lundi 18 Avril 2016

ACCUEIL 14h30 & Visite du Musée Begin Heritage Center

16H30 CONFÉRENCE D'OUVERTURE : Prof. Michel Gad WOLKOWICZ, Président de l'Association Internationale Inter-Universitaire SCHIBBOLETH-ACTUALITÉ de FREUD : « La Décision ».

HOMMAGE à Raphaël DRAÏ et à Benno GROSS, par un représentant de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, et par le Président de Schibboleth - Actualité de Freud.

17h CONFÉRENCES INTRODUCTIVES :

Simon EPSTEIN («*Jérusalem, une réalité : aspects historiques, culturels, géo-politiques, socio-économiques, démographiques*») ;
Michaël BAR ZVI («*Jérusalem, désir de vie ou crise de l'être, sionisme et ontologie*») ;
Marc-Alain OUAKNIN («*Le son du Shofar pour une logique de la substitution*») ;
Philippe VAL («*Jérusalem et Athènes, sources de la démocratie*») ;

18H20. PARTENARIATS : Richard PRASQUIER (Président Keren Hayessod-France) ;
Nicole GUEDJ, Présidente de la Fondation France-Israël, Ancien-Ministre ;
Yaël ELKYESS DRAÏ ;

18H40 I. JÉRUSALEM, LE LIEU DES LIEUX — SI JE T'OUBLIE JÉRUSALEM

Dina PORAT («*Jérusalem et la Shoah*») ;

Shmuel TRIGANO («*Jérusalem comme symbole et fondement stratégique de l'être juif*») ;
Cyril ASLANOV («*Jérusalem, comme nom métaphorique de grands centres juifs de la Diaspora*») ;

20.15 En avant-première, à titre exceptionnel, trois séquences de Alger - Jérusalem, un voyage interdit, film réalisé par **Jean-Pierre LLEDO**, monté par **Ziva POSTEC**, chef-monteuse de *SHOAH*

20H45 SOIRÉE : COCKTAIL d'OUVERTURE

JOURNÉE 2, Mardi 19 avril 2016.

9h : DISCOURS D'ACCUEIL : Herzl MAKOV, Directeur du Begin Heritage Center ;

II. JÉRUSALEM, UN NOM et UNE PRÉSENCE — L'ŒIL DE L'UNIVERS

9H10. Présidents Cyril ASLANOV & Francine KAUFMANN («*Jérusalem : de la Bible à la poésie juive, sacrée et profane*») ; **Georges-Elia SARFATI** ("*La présence quotidienne de Jérusalem dans la liturgie juive*") ; **Daniel SIBONY** («*Nom de lieu et lieu du Nom*»), **Jocelyn Yossee HATTAB** («*La Jérusalem qu'on (se) crée*»), **Claude BIRMAN** («*Du sens de l'histoire de Jérusalem*»); **Thibault MOREAU** («*Depuis Jerusalem - et les Topiques sinaïtiques, de Raphaël Draï*»), **Guy BRACHA** ("*Jérusalem - un point de rencontre de différentes identités juives, reflétée dans la personnalité d'Abraham Elmaleh*»);

III. JÉRUSALEM, UNE DEMEURE, LE SYMBOLIQUE – LA MAISON DE L'ÉTERNEL, L'INVENTION DE D.IEU

11H30. Président Marc COHEN («*Jérusalem dans tous ses états. Actualité de Jérusalem dans notre civilisation*») ; **Laurence SIGAL** («*Figures de Jérusalem chez Else Lasker Schuller et Myriam Harry*»); **Benny LAU Jacques AMAR** («*Rome et Jerusalem : relire Moses Hess pour comprendre notre époque.*»), **Didier LONG** («*Shalou shalom Yéroushalaim. « Appelez la paix (la plénitude) sur Jérusalem » -Ps 122*»);

DÉJEUNER

IV. JÉRUSALEM, UN STATUT, UNE FIGURE : HISTOIRE, DROIT, LANGUE, ÉCONOMIE, SOCIOLOGIE, POPULATION(S), DÉMOGRAPHIE, CULTURE(S), FIGURES, INSTITUTIONS,

14H30. DROIT, Président Jacques AMAR ; Eliezer CHERKI ("*Jérusalem dans l'Islam*»); **Emmanuel NAVON** ("*Le statut de Jerusalem en droit international et dans le conflit israélo-arabe.*");

HISTOIRE, Président: Michaël BAR ZVI ; Richard ROSSIN («*Jérusalem, des repères historiques et symboliques*»); **Miriam ROSMAN** («*La diplomatie française et la question de Jérusalem*»); **Joseph Isaac LIFSHITZ,**

SOCIOLOGIE, DÉMOGRAPHIE, Présidente Sophie NIZARD («*La mémoire des lieux : une lecture de la topographie légendaire de Maurice Halbwachs*») ; **Uzi REBHUN** ("*The Population of Jerusalem, 1948-2015*") ; **Florence HEYMANN** («*Les déserteurs de Dieu*»); **Boni GOLDBERG ; Eliezer WITZTUM** («*Jerusalem of divine and madness: The case of Jerusalem Syndrome*")

17H V. LES REPRÉSENTATIONS DE JÉRUSALEM DANS LES COURANTS DE PENSÉE

Président Michaël BAR ZVI ; Françoise OUZAN ("*Zeev Birger, survivant de la Shoah, et le développement de Jérusalem.*»); **Georges GACHNOCHI** («*Jérusalem et les murs*»), **Gideon KOUTS** («*Yehiel Bril et le rayonnement de Jérusalem*»)

18H30. VI. DEMAIN, JÉRUSALEM : ENJEUX ÉTHIQUES, POLITIQUES

Président Jacques TARNÉRO («*Usages de Jérusalem: quand une ville conjugue sa propre histoire, " fictions, fantasmes, projections autour d'un même nom*»); **Philippe VAL ; Freddy EYTAN, Nadav SHRAGAÏ, Ari SHAVIT*, Gideon KOUTS, Boaz BISMUTH***;

20h. Projection d'une partie du film «*Fragments Jérusalem*» de **Ron HAVILIO** (Lauréat de nombreux prix, dont le Prix du festival de Hong Kong)

JOURNÉE 3, Mercredi 20 avril 2016.

9H VII. JÉRUSALEM, L'HÉRITAGE PSYCHIQUE - L'« ÉDIFICE INVISIBLE » SELON FREUD, ET LE TROUBLE DE PENSÉE : L'HOMME MOÏSE, ET L'IDÉE DE PEUPLE.

Présidente: Viviane CHETRIT-VATINE ; Michel GRANEK («*Jerusalem et la double assignation, Freud judaïsme et psychanalyse*»), Évelyne CHAUVET («*L'amour du peuple juif pour l'humour*»), Eran ROLNIK («*Freud, Psychoanalysis, Zionism: From Vienna to Jerusalem*»); Paule STEINER («*Tradition et mémoire héréditaire, Freud et Scholem*»), Émile MALET («*Freud et le judaïsme, une approche spirituelle du peuple juif*»).

VIII. JÉRUSALEM ET L'INTERDIT DE REPRÉSENTATION, LA VILLE TEXTE QUI SOUTIENT L'INTERPRÉTATION, «L'OMBILIC DU RÊVE», ET LA MODERNITÉ.

Présidents Ilan TREVES & Jean-Jacques MOSCOVITZ («*Jerusalem ou l'incarnation de l'attente*») ; Jean-Pierre WINTER («*Eichmann à Jérusalem?*»); Ahuva BARKAN («*Jerusalem- Sainteté et nostalgie. Réflexions psychanalytiques*»), Danièle BRUN («*De Rome à Jérusalem via Athènes. Un itinéraire freudien*»), Yolanda GAMPEL («*Impossible représentation du trauma, et production sous interdit de représentation*»);

11H30 IX. JÉRUSALEM ET LA PSYCHIATRIE ; LA PSYCHANALYSE À JÉRUSALEM.

Président Sam TYANO («*Jérusalem, lieu du Symbolique et de l'imaginaire, du peuple Juif :Idéal du moi, et surmoi, héritier du complexes d'Oedipe*»); Patrick BANTMAN et Éva WEIL («*Autour des croyances et des religions, rencontre à Jérusalem* »); Marc NACHT («*Le centre d'un monde*»); Rachel ROSENBLUM; Franklin RAUSKY («*Le syndrome de Jérusalem: un esprit inquiet rencontrant une cité inquiétante*»).

DÉJEÛNER

14H30 X. JÉRUSALEM - LITTÉRAIRE - « OMBRE ET MIRAGE » (David Mendelson)

Présidents Maya GUEZ («*L'image de Jérusalem chez Shalev et Grossman*») & David MENDELSON («*Le stade du Mirage dans les récits de voyage à Jérusalem au XIXe siècle*»);

Avraham B.YEHOSHUA («*Jérusalem en tant qu'héroïne littéraire selon le roman M. Many*»); Meir SHALEV, Zeruya SHALEV; Esther ORNER («*Un appartement au 5 Mevoh Yoram*»), Valérie ZÉNATTI («*Jérusalem : failles sismiques et intimes*»), Benny ZIFFER («*Le fantasme hiérosolymite de Michel Houellebecq*»); Michal GOVRIN («*Jerusalem, lieu de jachère entre les destructions*»; «*Yerushalaim - mekom hashemita bein khurban ve-khurban*»);

17H. XI. JÉRUSALEM ARTISTIQUE - VISUEL, PICTURAL, CINÉMATOGRAPHIQUE

- a) **ARTS PLASTIQUES :** **Présidente** Colette LEINMAN («*Jérusalem sur Seine ou une cartographie impossible*» ; Yona FISHER («*La représentation de Jérusalem dans l'art israélien*»), Varda STEINLAUF («*The Painter in the Judean Hills*», sur l'oeuvre de, et en présence d'Ofar LELLOUCHE), Didier BEN LOULOU («*Jérusalem, l'œil du cyclone, 15 ans d'images 1991-2006*»); pour expo : Edike TARJAN, Anatoly BASSIN, Roger YSHAÏ,...
- b) **ART CINÉMATOGRAPHIQUE :** **Présidents** Jean-Pierre LLEDO («*Alger-Jérusalem*») ; Yehuda MORALY («*Les soixante-dix visages— Jérusalem au miroir de la scène, de l'écran et du petit écran*»), Albert GABAÏ, Ron HAVILIO («*Fragments Jérusalem* »)
- c) **XII. JÉRUSALEM SONORE, MUSICAL, CHORÉGRAPHIQUE**
Présidente Monette VACQUIN («*Jérusalem sonore, et comme hommage au don immense du judaïsme du Chema*»), André HAJDU,

XIII. LA JÉRUSALEM du XXI^e SIÈCLE : VISAGES et VISIONS D'UNE MÉTROPOLE

- MÉDECINE, ARCHITECTURE, ARCHÉOLOGIE, SCIENCES & TECHNOLOGIES, BANDE DESSINÉE, FIGURES, URBANISME, CRÉATION...

Présidente Michèle LÉVY-SOUSSAN («L'hôpital à Jérusalem : Un laboratoire du "soigner ensemble"»), **Alisa MEYOUHAS GINIO** («L'Alliance Israélite Universelle à Jérusalem durant les années 1880-1914, au travers les figures de d'Eliahou Eliashar et d'Abraham Elmaleh»); **Michaël JASMIN** («Le temple avant le Temple: archéologie et imaginaire des origines de Jérusalem»), **Gérald FINKIELSTEJN** («Un amour destructeur". L'archéologie de Jérusalem aujourd'hui»)

18H30

CONCLUSION :

Michaël BAR ZVI,

Simon EPSTEIN,

Michel Gad WOLKOWICZ

Monsieur **Meyer HABIB**, Député à l'Assemblée Nationale des Français vivant à l'étranger.

RÉCEPTION DE CLÔTURE

au **BEGIN HERITAGE CENTER** ou au **MOUNT TZION HOTEL**,

Dîner et soirée musicale : **André HAJDU**, **Ora ROTEM-NELKEN** (pianistes); **Isaac Josef LIFSHITZ** (violoniste) ; **Anat BAR ZVI & David SHAPIRA** (Chants et chansons traditionnels israéliens),

LIEU DU COLLOQUE : **BEGIN HERITAGE CENTER**, 6 Sh.A.Nakhon street - Jerusalem 94110 (en face de la cinémathèque)

Traductions : **Francine Kaufmann ; Maya Guez ; Michaël Bar Zvi ; Maya Guez ; Jocelyn Hattab ; Marc Cohen ; Vivianne Chetrit-Vatine ; Ilan Trèves ; Colette Leinmann ;**



Alain Kleinmann

Infos sur les buts, membres et activités de Schibboleth-Actualité de Freud : [www schibboleth.fr](http://www.schibboleth.fr)

Participants (*s/s rés) : **Eliette Abécassis** (écrivain), **Jacques Amar** (Maître de Conférence-HDR Droit/Paris- Dauphine, Vice-Président de Schibboleth-Actualité de Freud), **Cyril Aslanov** (Membre de l'Académie de la Langue Hébraïque), **Patrick Bantman** (Vice-Président de Schibboleth-Actualité de Freud Psychiatre, Thérapeute familial, Hôpital Esquirol), **Aharon Barak** (Droit/Ancien Président de la Cour Suprême d'Israël), **Ahuva Barkan** (Psychoanalytic Society of Israël), **Michaël Bar Zvi** (Vice-Président de Schibboleth-Actualité de Freud Philosophie/Tel Aviv University/ RadioJ/Copernic), **Haim Beer*** (écrivain), **Didier Ben Loulou** (photographe), **Florence Ben Sadoun** (journaliste, critique de cinéma, Fr), **Jean-François Bensahel** (Président de l'Ulif-Copernic), **Georges Bensoussan** (Historien/Directeur éditorial du Mémorial de la Shoah, membre du comité éditorial de Schibboleth-Actualité de Freud, Paris), **Shmuel Berkovits*** (Adv, Prof)), **Claude Birman** (Professeur de Chaire Supérieure de Philosophie, et Maître de Conférence à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris honoraire; Professeur d'Etudes Juives à l'Université Populaire du Judaïsme), **Boaz Bismuth*** (journaliste, Directeur d'Israël Hayom), **Guy Bracha** (Prof. Littérature et culture méditerranéenne, Hebraïc University of Jerusalem, Isr.), **Pascal Bruckner** (écrivain, essayiste, membre du comité scientifique de Schibboleth-Actualité de Freud, Paris), **Danièle Brun** (Espace Analytique, Professeur de psychopathologie, Université Paris-Diderot, Présidente de l'Association Médecine-psychanalyse, Membre du comité scientifique de Schibboleth-Actualité de Freud, Paris), **Évelyne Chauvet** (Société Psychanalytique de Paris), **Eliezer Cherki** ((orientaliste-arabisant au ministère israélien de la Justice, Jerusalem), **Viviane Chetrit-Vatine** (Former Président of the Psychoanalytic Society of Israël, Université Paris-Diderot, membre du comité de rédaction de Schibboleth-Actualité de Freud), **Marc Cohen** (Gériatre, Directeur Médical de l'OSE, membre du comité éditorial de Schibboleth-Actualité de Freud), **Daniel Dayan*** (Social school of New York, membre du comité scientifique de Schibboleth-Actualité de Freud), **Dov Elboïm*** (écrivain, journaliste channel1), **Yaël Elkyyess Draï** (juriste, Isr), **Simon Epstein** (Professeur, Histoire, Économie/Hebraïc University of Jerusalem, membre du comité scientifique de Schibboleth-Actualité de Freud), **Shmuel Erlich*** (SPI, ancien dir. Chaire Freud, HUJI), **Freddy Eytan** (journaliste), **Gérald Finkielstejn** (Senior archeologist, Israël Antiquities Authority), **Yona Fisher** (Historien d'Art, premier conservateur du Musée d'Israël, Jérusalem), **Albert Gabay** (critique de cinéma, Isr), **Georges Gachnochi** (Société psychanalytique de Paris, OSE, membre du comité de rédaction de Schibboleth-Actualité de Freud), **Yolanda Gampel** (SPI, Université de Tel Aviv), **Mikhal Gans Avidan** (historienne, Museum Lokhelei Hageetaot, Isr), **Gérard Garouste*** (peintre, sculpteur), **Simha Goldin** (Professeur, Head, Goldstein-Goren Diaspora Research Center, Jewish History Department Carter Bldg., Tel Aviv University, Ramat Aviv), **Caroline Glick*** (éditorialiste, Jerusalem Post), **Gilles-William Goldnadel** (Président d'Avocats sans frontières et de l'Association France-Israël), **Béatrice Gonzalés-Vangell** (Lettres Allemandes, Université Paul-Valéry, Montpellier3), **Yossef Gorny** (Professeur d'Histoire, Tel Aviv University), **Michal Govrin** (écrivain, Prof.Université de Tel Aviv, Emouna College, Institut Van Leer), **Michel Granek** (Psychoanalytic Society of Israël, Tel Aviv University, membre du comité de rédaction de Schibboleth-Actualité de Freud), **Bernard Grelon** (Professeur de Droit, Paris-Dauphine), **Boni Goldberg** (Dir. Mairie de Jérusalem), **Gilles-William Goldnadel** (Président des Associations France-Israël et Avocats sans frontières), **Nicole Guedj** (Présidente de la Fondation France-Israël); **Maya Guez** (Maître de Conférence Histoire et Littérature -, Goldstein-Goren diaspora Research Center, Tel Aviv University, membre du comité de rédaction de Schibboleth-Actualité de Freud), **Meyer Habib** (Député à l'Assemblée Nationale des Français vivant à l'étranger), **André Hajdu** (compositeur, musicologue, Prix d'Israël, pianiste, Professeur Honoraire de musicologie, Université Bar Ilan, Rubin Academy, Jerusalem), **Jocelyn Hattab** (Pédo-psychiatre, psychanalyste, Hadassah Medical School, Jerusalem), **Ron Havilio** (cinéaste), **Florence Heymann** (Sociologue; Centre de Recherches français de Jérusalem-CNRS Jerusalem), **Christian Hoffmann** (Espace Analytique, Professeur de Psychopathologie -Université Paris-Diderot, Directeur de la Chaire Lévi-Strauss à l'Université de Sao Paulo- Brésil, membre du Comité Scientifique de Schibboleth-Actualité de Freud), **Delphine Horvilleur** (Rabbin, Philosophe/MJLF), **Michaël Jasmin** (Docteur en archéologie orientale, spécialiste d'Israël, Chercheur associé à l'équipe Orient & Méditerranée (UMR 8167 du CNRS), Directeur de la mission archéologique de Tel Yarmouth, Co-directeur de la mission archéologique de Tel Achziv.), **Francine Kaufmann** (Professeur de Traductologie et de Culture juive -Bar Ilan University), **Claude Klein*** (professeur de Droit, Université Hébraïque de Jérusalem, Israël), **Alain Kleinmann** (Peintre, membre du comité scientifique de Schibboleth-Actualité de Freud Paris), **Gideon Kouts** (Prof. Université Paris 8, correspdt. Kol Israël, Israël Broadcasting Authority), **David Kroyanker*** (architecte), **Benny Lau** (Rabbi DR., director of the Center for Judaism and Society as well as the Institute for Social Justice at Bet Morasha of Jerusalem, head of the Israel Democracy Institute's Human Rights and Judaism in Action project), **Colette Leinman** (artiste-peintre, membre du groupe de recherche ADARR -Université de Tel-Aviv,

membre du comité de rédaction de Schibboleth-Actualité de Freud), **Jean-Pierre Lledo** (cinéaste, essayiste, Jerusalem), **Ofer Lellouche** (Peintre- sculpteur/Tel Aviv, membre du comité scientifique de Schibboleth-Actualité de Freud), **Michèle Lévy-Soussan** (Médecin-Interniste, Centre Hospitalo-Universitaire Pitié-Salpêtrière, Paris), **Joseph Isaac Lifshitz** (Professeur d'Histoire, Directeur du Goldstein-Goren Diaspora Research Center, Université de Tel Aviv, Shalem Center), **Didier Long** (exégète), **Emile H. Malet** (Directeur de la revue Passages, de l'Adapes, du FMDD), **Éric Marty** (Professeur de Littérature Moderne/Université Paris-Diderot, Directeur des Éditions Roland Barthes, membre du comité éditorial de Schibboleth-Actualité de Freud), **David Mendelson** (Professeur de Littérature et cultures méditerranéennes/ Tel Aviv University, membre du comité éditorial de Schibboleth-Actualité de Freud), **Benny Mer***(écrivain, journaliste), **Alisa Meyouhas Ginio** (Dept. Histoire, Tel Aviv University), **Yehouda Moraly** (Professeur Émérite, Université Hébraïque de Jérusalem, PhD. Histoire du cinéma et du théâtre), **Thibault Moreau** (Psychologue, psychanalyste/ Hôpital Reims, Vice-Président de Schibboleth-Actualité de Freud France), **Isy Morgensztern** (Cinéaste, Enseignant en culture, histoire et philosophie des religions, membre du comité de rédaction de Schibboleth-Actualité de Freud), **Jean-Jacques Moscovitz** (Président de Psychanalyse Actuelle, du Regard qui bat, Vice-Président de Schibboleth-Actualité de Freud), **Marc Nacht** (psychanalyste, membre du comité éditorial de Schibboleth-Actualité de Freud), **Emmanuel Navon** (prof.Sciences Politiques, Tel Aviv University), **Sophie Nizard** (Sociologie/CNRS, membre du comité de rédaction de Schibboleth- Actualité de Freud), **Alexis Nuselovici-Nouss-** (Professeur de littérature générale et comparée, Université d'Aix-Marseille, Vice-Président de Schibboleth-Actualité de Freud), **Esther Orner** (écrivain/Jerusalem), **Marc-Alain Ouaknin** (Rabbin, philosophe, Professeur des Universités, Directeur de Judaïques à France-Culture, membre du comité scientifique de Schibboleth-Actualité de Freud), **Françoise Ouzan** (professeur, écrivain, historienne au Goldstein-Goren Diaspora Research Center de l'université de Tel Aviv), **Dina Porat** (Professeur -Tel Aviv University, head of the Kantor Center for the study of Contemporary European Jewry, Chief Historian of Yad Vashem, Jerusalem), **Richard Prasquier** (Président du Keren hayessod-France); **Franklin Rausky** (Directeur d'Études Centre Universitaire Élie Wiesel, Paris); **Uzi Rebhun** (Professeur d'Histoire er de sociologie, démographie, The Hebrew University Jerusalem Israël), **Eran Rolnik** (MD, PHD, Psychoanalytic Society of Israël, Adjunct Associate Professor Tel-Aviv University Faculty, Max Eitingon Institute for Psychoanalysis, Jerusalem), **Rachel Rosenblum** (Société Psychanalytique de Paris, membre du comité de rédaction de Schibboleth-Actualité de Freud), **Miriam Rosman** (professeur d'Histoire, Université Bar Ilan), **Richard Rossin** (Cofondateur de Médecins du Monde, Ancien Secr.Gal.de Médecins Sans Frontières, chirurgien, écrivain, ancien Vice-Président de l'académie Européenne de Géopolitique), **Georges-Élia Sarfati** (Professeur des Universités, Directeur Pédagogique du Centre Universitaire Sigmund Freud (Paris), Ecole française d'analyse et de thérapie existentielles (logothérapie) V. Frankl, de l'association mondiale de victimologie, Vienne, membre du comité éditorial de Schibboleth-Actualité de Freud, Paris, Jérusalem), **Yigal Schwartz*** (Directeur du Département de Littérature de l'Université de Beer-Sheva), **Meir Shalev** (écrivain), **Zeruya Shalev** (écrivain), **Ari Shavit*** (journaliste, Haaretz), **Gaby Sheffler*** (directeur Chaire Freud Hebrew University of Jerusalem, Israël), **Nadav Shragai** (Journaliste Israël Hayom, ancien du Haaretz), **Daniel Sibony** (Professeur des Universités, psychanalyste, philosophe, membre du comité de rédaction de Schibboleth- Actualité de Freud), **Laurence Sigal** (Ancienne Directrice de Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme), **Paule Steiner** (Université Paris7), **Varda Steinlauf** (conservatrice au musée de Tel-Aviv) :**Jacques Tarnéro** (documentariste, essayiste, Vice-Président de Schibboleth-Actualité de Freud), **Ilan Trèves** (Chef de Service de Psychiatrie Hôpital Shelvata, Professeur et ex-Directeur à l'Institut de Psychothérapie de l'Université de Tel Aviv, Membre de la Société Psychanalytique d'Israël), **Shmuel Trigano** (Professeur Émérite, sociologue, directeur de l'Université populaire du Judaïsme), **Sam Tyano** (Professeur de Pédo-psychiatrie, Université de Tel Aviv, Vice-Président de l'Association Mondiale de Psychiatrie de l'enfant et de l'Adolescent, Ancien Chef de service de Psychiatrie à l'Hôpital Gueha, membre du comité éditorial de Schibboleth- Actualité de Freud, Tel Aviv), **Monette Vacquin** (psychanalyste, membre des Comités d'Éthique, France, et du Collège des Bernardins, membre du comité éditorial de Schibboleth-Actualité de Freud, Paris), **Philippe Val** (essayiste, journaliste, ancien directeur de Charly hebdo, directeur de radio France), **Éva Weil** (Membre de la Société Psychanalytique de Paris), **Jean-Pierre Winter** (Président du Coût Freudien, membre du comité éditorial de Schibboleth- Actualité de Freud Paris), **Eliezer Witztum** (professeur de psychiatrie, Herzog Memorial Hospital, Université de Jérusalem, Israël), **Michel Gad Wolkowicz** (Président de Schibboleth - Actualité de Freud, Association Psychanalytique de France, Professeur de Psychopathologie Clinique et Fondamentale, Université Paris 11-Sud, CH.Orsay, Visiting Professor -Tel Aviv University and Glasgow University of Glasgow, Paris), **Avraham B.Yehoshua** (écrivain, Jerusalem), **Paul Zawadzki** (Professeur de Sciences Politiques et d'Éthiques, Université Paris- Sorbonne, CNRS, membre du comité éditorial de Schibboleth-Actualité de Freud, Paris), **Anat Zanger** (professeur de cinéma à l'Université de Tel aviv), **Valérie Zénatti** (écrivain, traductrice), **Benny Ziffer** (Directeur littéraire du Haaretz), ...

PARTENARIATS [sous réserve de confirmation]

- **Begin Heritage Center, Jérusalem —Municipalité de Jérusalem, —Ministères du Tourisme, de l'éducation et des sciences, de la culture**
- **KEREN HAYESSOD-FRANCE, et la présence de son président Richard Prasquier ;**
- **L'OSE, pour sa contribution à l'ouvrage issu des Actes du colloque, et avec la présence de son directeur médical Marc Cohen ;**
- **AKADEM ;**
- **Fonds de Dotation Marie Delachaux et Schibboleth-Actualité de Freud-;**
- **Les Éditions IN PRESS, et sa directrice France Sarfatti-Perrot, Paris ;**
- **ULIF-Copernic, et la présence de son président Jean-François Bensahel ;**
- **La Fondation France-Israël, et la présence de sa Présidente, ancienne Ministre, Nicole Guedj ;**
- **L'ARCHE, et son directeur Shlomo Malka) ;**
- **des représentants de L'Hebrew University of Jerusalem (Israël), les Universités Paris-Diderot, Paris-Descartes, Panthéon-1- Sorbonne, Paris-3-Sorbonne, Paris-11-Sud, Orsay (France), l'Université Populaire de Jérusalem, The Goldstein-Goren Diaspora Research Center and Kantor Center of the Tel Aviv University, l'Université Lausanne, la Société Psychanalytique d'Israël, La Société Psychanalytique de Paris, Psychanalyse Actuelle, La Société Psychiatrique Européenne de l'Enfant et de l'Adolescent, Espace Analytique, Le Coût freudien, l'Association Psychanalytique de France... ,**
- **Associations France-Israël et Avocats sans frontières, et la présence de leur Président Gilles-William Goldnadel) ;**
- **Mouvement Juif Libéral de France (MJLF) ; ADAT Shalom ; Radio Judaïque FM ; Mouvement Siona, et la présence de son président Roger Pinto ; Fondation Tamar ;**
- **Meyer Habib (Député à l'Assemblée Nationale des Français vivant à l'étranger)**
- **Diffusion par l'Institut Français d'Israël, près l'Ambassade de France.**
- Avec le soutien de la **FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE LA SHOAH**





Musée d'Israël



Fondation France Israël



Lieu du colloque :

BEGIN HERITAGE CENTER, 6 Sh.A.Nakhon street - Jerusalem 94110

Renseignements Colloque :

Thibault MOREAU : <thibaultmoreau@schibboleth.fr> (ph: +33663117826)

Michel Gad WOLKOWICZ <michelgadwolkowicz@schibboleth.fr> (ph: +33687454123)

Inscriptions Colloque :

contact@schibboleth.fr / secretariat@schibboleth.fr /

—Inscription aux 3 journées du Colloque / concert de clôture compris :

—Visite du Begin Heritage Center au début d'après-midi du 18 avril /

Inscription Colloque uniquement :

-3 jours =180 Euros ; Formation continue = 450 Euros ; Étudiants = 70 Euros ;

-1 journée = 90 Euros ; Étudiants = 25 Euros

Pour les inscriptions effectuées en Israël;

Tarif normal

pour 3 jours : 250 Nis

ou à la journée : 100 Nis

Tarif spécial pour étudiants et retraités

pour 3 jours : 125 Nis

ou à la journée : 50 Nis

Tarif de soutien

pour 3 jours : 550 Nis

ou à la journée : 200 Nis

- Temps libre pour déjeuner, avec possibilité de déjeuner sur place à la cafétaria du Begin Center, ou à de petits restaurants, fellafels proches/
- Réception d'ouverture Lundi soir au Begin Center (participation aux frais 20 Euros) ;

- Concert de clôture au begin Heritage Center
-